



ALEPH GITARRENQUARTETT

Marko Nikodijevic | „endlos die nacht / senza ritorno“ für Gitarrenquartett und Elektronik

commissioned by ALEPH Gitarrenquartett

(World premier 2016, ECLAT Stuttgart)

supported by Ernst von Siemens Stiftung

deutsch:

Das Stück *endlos die nacht / senza ritorno* verwendet wenige Fragmente aus Chopins Nocturne Nr. 20 in cis-Moll op. posthum. Diese in Schleifen wiederholten Fragmente wurden mit dub-techno-typischen Effekten bearbeitet. Gitarren, Instrumente edler Nachtmusik, stemmen sich durch Tremolieren und digitale Delay-Schleifen entgegen ihrem eigenen kurzen Nachklang. Klavierresonanzen färben den Gitarrenklang immer mehr, bis er vollends in der Weite des Raumes verschwindet. Das Stück ist in liebender Erinnerung an Adam Falkiewicz geschrieben.