



ALEPH GITARRENQUARTETT

Zeynep Gedizlioğlu | „Ort der Entzifferungen“

composition commissioned by ALEPH Gitarrenquartett

(World Premiere 2017 Steirischer Herbst, Graz), supported by Ernst von Siemens Stiftung

Ein von Musik erschaffener und durch Musik definierter Ort. Ein Ort, an dem vier Spieler sich treffen, sich imitieren, einander überdecken oder offenbaren, sich unterbrechen, ignorieren, stoppen, sich gegenseitig zuhören, variieren, miteinander spielen, gemeinsam schweigen, durcheinander „sprechen“ und still sitzen, in die Stille hinein agieren und auf hörbare Bewegungen reagieren. Ein Ort, der durch Bewegungen eröffnet und begrenzt wird.

Ein Ort der Erinnerung, des Verbindens und des Loslassens.

Zeynep Gedizlioğlu